

Bien plus qu'une école: une voie initiatique!

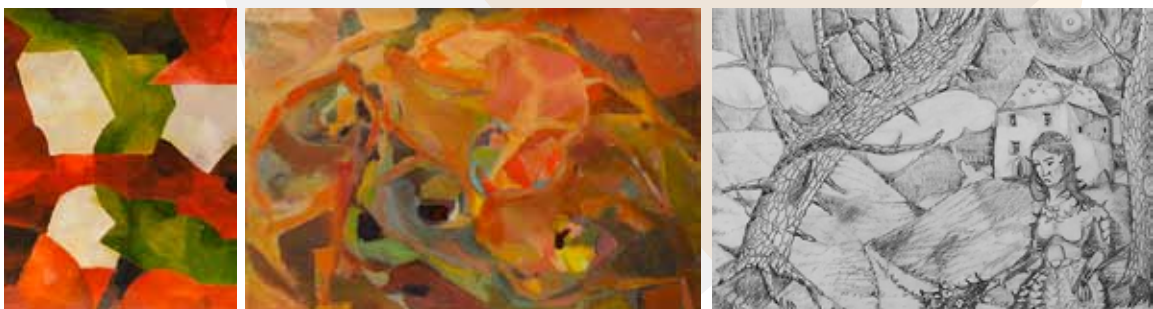
Le printemps arrive et la prochaine exposition d'Artquarium nous permettra d'assister à l'éclosion de bourgeons nés du travail artistique et pictural des élèves de l'école. Artistes en devenir ou confirmés, les 65 personnes d'Artquarium qui exposeront leurs œuvres cette année vous révéleront les trésors qui naissent sur leur chemin vers la maîtrise de cet art.



A l'Artquarium, la formation à l'Art pictural nous plonge dans l'histoire des apprentissages séculaires des artistes et emmène les participants au-delà du simple « cours de dessin ». La formation à la fois classique et contemporaine que Gilbert Wolfisberg et Artur Karapétian délivrent se veut héritière des processus d'apprentissage des lignées des Grands Maîtres de la peinture. Elle s'inscrit dans la tradition de transmission des connaissances liées aux codes du langage pictural : nombre d'or, composition picturale, géométrie des formes et des règles d'harmonie.

De Raphaël à Picasso, en passant par Pollock et De Kooning, comment l'histoire de la peinture témoigne de cette voie initiatique.

Comment l'œil du spectateur pénètre-t-il dans l'histoire que raconte un tableau? Comment entre-t-on dans l'émotion et se connecte-t-on à l'harmonie? L'équilibre des clefs pratiques et des connaissances théoriques, l'application de la connaissance au service de l'art, qui vient potentialiser le sujet pictural. La peinture n'est pas faite uniquement d'émotions et de ressentis : elle est sous-tendue par la connaissance.



65 exposants témoignent du plaisir et des progrès qu'ils réalisent en exposant leurs travaux récents.

Soyez les bienvenus au vernissage de l'exposition ArtQuarium le mercredi 25 mars dès 18h30.

L'événement aura lieu dans l'atelier, un espace de 120m² aujourd'hui dédié principalement à l'enseignement de la théorie et de la pratique de l'art pictural, mais également à l'exposition de peintres de qualité.

Ce lieu est consacré à la pratique de la peinture qui compte aujourd'hui plus de 130 élèves.

ArtQuarium . 41 rue XXXI Décembre - 1207 Genève - 022 786 29 81



Gilbert Wolfisberg:

Né à Genève en 1966

Fonde l'Artquarium en 2002

- 2012, Stage de peinture avec Giancarlo Bargoni au Moulin de Perrot, Ardèche
- Enseigne l'art visuel à l'école des Arches 2005-2007, Lausanne
- Études en 1997 à la Sommerakademie de Salzbourg dans la classe de Hermann Nitsch
- Études de la composition japonaise (estampes) en 1995, Tokyo
- De 1992 à 1994, étudie la peinture, l'histoire et la philosophie de l'art dans l'atelier de Lucio Loubet, Paris
- Divers stages avec le peintre Daniel Grattaloup en 1990, Genève
- Étudie le mouvement muraliste à Mexico en 1990
- Formation à l'atelier Jean-Luc Barbier de 1986 à 1988
- Performance au BFM dans le cadre de la nuit «Kultur'Art» en 2004
- 2002 exposition à l'Artquarium avec Pierre-Edouard Terrier
- Exposition avec le groupe «ici et maintenant» à Sécheron en 2000
- 1999 exposition personnelle à Sécheron
- 1997 exposition dans la «Festung» de Salzburg - Autriche
- 1990 expose à Genève et Zurich dans les galeries de Jean-Luc Barbier