




Vernissages

Par Michel Bonel

Gubler: les deux faces réunies

BERNE Connaissez-vous Max Gubler (1898-1973)? Ce seul génie suisse de la peinture, comme le qualifiaient alors cer-

Tribune Des Arts, n° 427, avril 2015



grande admiration, est bien oublié aujourd'hui. Le voici dans toute sa gloire, avec son œuvre « officielle » certes, riche de 2258 peintures, mais aussi avec la section des 375 autres peintures longtemps tenues cachées dans une réserve. De quoi donner lieu, pour la première fois, à une véritable rétrospective. Divisée en sept chapitres thématiques, elle offre un panorama inédit, complet et éblouissant. À découvrir jusqu'au 2 août au Musée des beaux-arts de Berne. www.kunstmuseumbern.ch



ÉLÈVES

GENÈVE À l'Artquarium, cette école originale où l'on apprend à dessiner et à peindre, 65 artistes en devenir ou confirmés exposent les fruits de leur travail. Comme autant d'éclosions printanières aux multiples talents. (Jusqu'au 29 mai au 41, rue du 31 décembre.) www.l-artquarium.ch